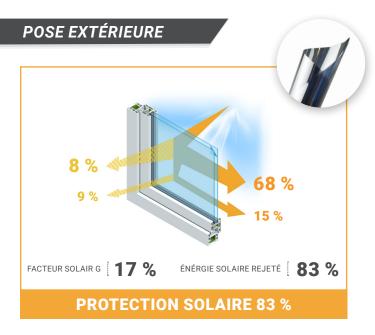




SOL 112 PROTECTION SOLAIRE



DESCRIPTION

Le SOL 112 a été conçu pour réduire la chaleur et l'éblouissement provenant du soleil. L'amélioration du confort est spectaculaire dans les locaux envahis de soleil. Il est un facteur réel d'amélioration du confort et permet des économies d'énergie liées à l'utilisation de la climatisation. **Protection solaire 83**%





Durabilité : de 12 à 15 ans pour une application verticale en Europe Centrale.



Utilisation: pour tous types de vitrages



Entretien : après 30 jours avec une solution de nettoyage usuelle (non abrasive, sans ammoniac...). Les produits de nettoyage qui pourraient rayer sont à proscrire.



Stockage: 2 ans à partir de la livraison. Ce film doit être conservé à l'abri de l'humidité excessive et à l'écart des rayons solaires, à une température inférieure à 38°C.

Afin de satisfaire un niveau d'exigence elevé, nous vous recommandons de ne pas mélanger des films de productions différentes

INFORMATIONS

TOTAL ÉNERGIE SOLAIRE REJETÉE :83 %	
REFLEXION ÉNERGIE SOLAIRE:68 %	
TRANSMISION ÉNERGIE SOLAIRE :8 %	
ABSORPTION ÉNERGIE SOLAIRE:24 %	
FACTEUR SOLAIRE G :	17 %
BLOCAGE UV:	99 %
SUPPORT:	PET
	.Acrylique Polymère 19 g/m²
PROTECTEUR:	PET siliconé 23 microns
	90 microns
COULEUR:	Argent métallisé
FACED'APPLICATION:	Extérieure
T° D'APPLICATION :	min, + 5°C
NORMES:	EUROCLASSES
CLASSEMENT AU FEU:	B-s1,d0
GARANTIE:	5 ans
LARGEUR:	1,52 m
LONGUEUR :	5 / 10 / 30m

d'application





de la pose





Méthode d'application

La surface à coller doit être exempte de poussière, de graisse ou de tout autre contaminant. Certains matériaux comme le polycarbonate peuvent générer des problèmes de bullage. Un test de compatibilité est donc recommandé. Pour plus de précisions, nous vous conseillons de consulter la table de préscription.

Suivi de production et normes

Dans le but d'améliorer sans cesse nos productions, nous pourrons être amenés à modifier sans préavis les teintes et procédés de fabrication. Nous recommandons à nos utilisateurs avant d'appliquer nos films en oeuvre, de s'assurer qu'ils conviennent exactement à l'emploi envisagé et d'être en conformité avec les normes en vigueur.